جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)
المشهرة برقم (٥٣٢٠) سنة ٢٠١٤
مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة

خصائص رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية

اعداد

د / مدحت وليم ينى

أستاذ مساعد علم نفس

بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان

٢٠١٩

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مقدمـــة :

الأسرة تعتبر هى المسئول الأول التى تشرف على النمو النفسى للطفل وتؤثر فى تكوين شخصيته وظيفياً وديناميا وتوجيه سلوكه منذ طفولته المبكرة ، وتلعب العلاقات بين الوالدين والعلاقات بينهما وبين الطفل وإخوته دوراً هاماً فى تكوين شخصيته وأسلوب حياته وتوافقه . لذا فإن مركز الاهتمام بالطفل داخل الأسرة أى كونه الطفل الأكبر أو الأصغر أو الوحيد أو الأخ الوحيد مع أخوات أو الأخت الوحيدة مع إخوة له تأثير واضح فى أسلوب تنشئته اجتماعياً وبالتالى على شخصيته . (حامد زهران ، ١٩٩٧) .

لذا فإن العلاقة بين أعضاء أفراد الأسرة شديدة الحساسية والتأثر بما يدور بين أفراده ، فأى قصور أو خلل أو اضطراب صغيراً كان أم كبيراً يصيب أى فرد من أفراد هذا النظام يؤثر تأثيراً مباشراً على تكوين سلوك الطفل ، وكذلك يؤثر على اتساق وتجانس وتناغم النظام العام للأسرة . (Medwid&Weston 1995) .

خلفية المشكلة :

أن أساليب المعاملة الوالدية تعتبر ظاهرة مركبة تتفاعل فيها العديد من العوامل التى لها أثارها السلبية والإيجابية والتى تنعكس أثارها على سمات ومتغيرات جوانب الشخصية عند الأطفال . أن الطفولة المضطربة التى تتميز بالمخاوف والعدوانية كنتيجة لاضطراب الوالدين وعدم ثباتهما الانفعالى تعد عاملاً قوياً ومهماً ومهيئاً لحدوث الاضطراب النفسى ، وتعد الاتجاهات الوالدية غير السوية فى التنشئة أكثر المؤشرات دلالة على اضطراب وعدم ثبات الوالدين ، وكذلك على اضطراب علاقتهما مع الطفل . " Hassanyeh, F. et.al., 1983 "

ولمعرفة آثر الانطباع الذى تتركه هذه الاتجاهات على شخصية الأبناء وسلوكهم ومستوى توافقهم النفسى ينبغى أن نحكم على أساليب المعاملة الوالدية التى يلقاها الطفل أو التى خبرها من وجهة نظر الطفل ذاته لا من وجهة نظر من يصدر الحكم . (أحمد سلامة ، عبد السلام عبد الغفار ، ١٩٧٢) .

هذا وتعد أساليب المعاملة الوالدية المتبعة في تنشئة الأبناء هي نوع هام من الاتجاهات النفسية والاجتماعية ، فهي تعبر عن أساليب التعامل مع الأبناء ، وأنماط الرعاية الوالدية في تنشئة الأبناء ، كما تعتبر في الواقع ديناميات توجه سلوك الأباء والأمهات ، وقد أجمع كل من علماء النفس وعلماء الاجتماع على أهمية التفاعل بين الأبناء وبين آبائهم وأمهاتهم ، وتأثير ذلك التفاعل في تنشئتهم الاجتماعية وفي الارتقاء بشخصياتهم ، وبخاصة في السنوات الأولى من العمر (أهم مرحلة في تكوين شخصية الطفل) ، فقد أوضحت العديد من الدراسات أن التربية التي تعتمد على أسلوب الاستقلال والاعتماد على النفس في تربية أبنائها من شأنها أن تنمي الحاجة إلى الإنجاز لدى الأبناء ، وترفع من مستوى قدرات الطفل المعرفية والمهارية والوجدانية والعقلية والإبداعية .

ويرى كثير من علماء النفس أن هناك علاقة مباشرة وواضحة بين أساليب المعاملة الوالدية وسلوك الطفل وشخصيته ، فقد أثبتت الدراسات الإكلينيكية للأطفال المضطربين والملاحظات التجريبية للأطفال العاديين أن هناك علاقة ارتباطية بين أساليب المعاملة الوالدية التي يتبعها الآباء في تنشئة

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

أبنائهم وسلوك هؤلاء الأبناء ، كما أثبتت الدراسات أن الأساليب التربوية التي يتبعها الوالدان مع أبنائهم تؤثر في شخصياتهم مثل التسلط ، والتدليل ، والإهمال ، والحماية الزائدة ، والتفرقة في المعاملة ، والقسوة ، وإثارة الألم النفسي ، والحرمان .

كما أن هذه الأساليب تولد العديد من المشكلات السلوكية ، والاضطرابات العاطفية لدى الأبناء مثل الانسحاب والعنف ، وان أساليب المعاملة الوالدية اللاسوية تؤدي إلى ميل الطفل إلى الثورة والشجار ومعاداة الآخرين كما يحاول جذب انتباهم بفرط نشاطه وحركته مما يسفر عن طفل غير متكيف مع المجتمع يتسم بالتصرفات الفوضوية والشغب داخل الفصل ، وعصيان ومخالفة ما يطلبه المعلم ، واعتداء على الرفاق جسديا أو معنويا ، وتخريب الممتلكات أو يتهرب من المسؤولية بالإضافة إلى سلوكيات أخرى كالكذب والغش ، والانسحاب ، والتجاهل ، والعزل ، والتعبير عن عدم الرضا .

ويختلف الآباء والأمهات في الأسلوب الذي يعامل كل منهم به طفله ، فهناك من يحنو أكثر من اللازم وهناك من يقسو أكثر من اللازم ، وهناك من يعطي ويمنح - وهناك من يمنع ويحرم ...إلخ ، وترجع هذه الاختلافات لعدة أسباب منها : المستوى التعليمي للوالدين ، المستوى الاقتصادي والاجتماعي لهما ، أساليب التربية التي كان يُربى بها الوالدان من قبل إلى غير ذلك من الأسباب .

اما بالنسبة لأهمية استخدام الرسم فى البحث الحالى فهو يستخدم كوسيلة تشخيصية للكشف عن أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الآبناء انفسهم وبالتحليل والتفسير للرموز والهيئة التى عليها الرسوم وتعليقاتهم اللفظية والكتابات المدونة ، نستطيع أن نخرج بدلالات دينامية هامة عن شخصية الطفل النفسية ويحدد ما إذا كان يوجد هناك اضطراب وظيفى نفسى او سلوكى .

واستخدام الرسم كوسيلة تشخيصية فهى تعتمد على تفريغ الشحنات الإنفعالية لدى الطفل ، وهى تعتمد على فهم وتحليل الدوافع والميول والاتجاهات والسلوكيات والمشكلات وحقيقة مشاعره نحو نفسه ونحو الآخرين ، وأيضاً بمدى اهتمـاماته واتجاهاته بموضوعات معينة في البيـئة التي يعيش فيها ، فالطفل يريد أن يحقق رغباته ويشبع حاجاته ـ وإذا لم يستطع تحقيقها ينتهى به الأمر إلى إحباطها وكبتها وينتج شئ من التوتر والقلق ، وميل الطفل بفطرته إلى تجنب التوتر والقلق يدعوه إلى التنفيس عن هذه المكبوتات ، وإذا لم يجد مخرجاً طبيعياً فإنه يعبر عن قلقه وتوتره فى أشكال شاذة مرضية وعدم التكيف الاجتماعى .

مشكلة البحث :

تتحدد مشكلة البحث الحالى فى محاولة الكشف عن خصائص رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية ، بهدف الإجابة على التسـاؤل الأتى :

هل هناك علاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم ؟

هدف البحث : ـ

الكشف عن ايجاد العلاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم .

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

أهمية البحث : ـ

١ ـ تكمن أهمية البحث الحالى فى تحديد العلاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم ، وبالتالى يتعين على الوالدين استخدام الأساليب الصحيحة لبناء الشخصية السوية وتجنب تلك الأساليب التى تزيد من ميل الطفل إلى عدم السواء .

٢ ـ أنه يمثل إحدى الدراسات التى تربط بين العلوم الاجتماعية وبين أحد العلوم الإنسانية الأخرى وهو علم النفس التربية الفنية ، وعلاقتها بتحليل وتفسير الرسوم ، كما تساهم فى تدعيم الدراسات المرتبطة الخاصة بأساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء فى مرحلة الطفولة كما تبدو فى رسومهم .

٣ – كما تكمن أهمية البحث الحالى فى مساعدة الآباء والآمهات فى الاستعانة بنتائج علمية وبرامج إرشادية يمكن أن تساعدهم على تصحيح أساليب معاملتهم لأبنائهم .

فرض البحث : ـ

وجود علاقة ايجابية بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء انفسهم .

منهج البحث : ـ

يعتبر هذا البحث من الدراسات الميدانية الوصفية التحليلية التى تتناول الوضع القائم للظاهرة موضوع الدراسة وهو عبارة عن دراسة لأساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية فى مرحلة الطفولة وينتمى هذا البحث إلى نوعية البحوث التى تهتم بدراسة الحاضر (البحوث الإمبريقية) ، ونوعية منهج البحث الحالى يعتمد على ملاحظة الظاهرة وجمع المعلومات عن الحالة التى عليها وقت دراستها . (فؤاد أبو حطب ، ١٩٩١ ، ٦٢ : ٦٥)

عينة البحث : ـ

تكونت عينة البحث الحالى من الأطفال فى مرحلة الطفولة المتأخرة (من ٩ سنة : ١٢ سنة) وعددهم (٣٠) حالة ممن يعانون من سوء أساليب المعاملة الوالدية (١٥ طفل + ١٥ طفلة) ذلك بعد فرز نتيجة تطبيق اختبار "امبو" لأساليب المعاملة الوالدية . وقامت كل حالة برسم موضوع البحث الحالى ثم تم اختيار عدد (٥) حالات تمثل كل حالة اسلوب من اساليب المعاملة الوالدية (الاهمال والنبذ ، التدليل ، القسوة ، الحماية الزائدة ، التفرقة فى المعاملة) واختيار نموذج الرسم الخاص بكل طفل ليتم توصيفه وتحليله وتفسيره والكشف عن الدلالات النفسية التى تحملها رموز رسم كل حالة .

أدوات البحث : ـ

موضوع الرسم : تم تحديد موضوع رسم الذات مع الأسرة وذلك بناءاً على ارتباطه بموضوع البحث الحالى وهو عن رأى الآبناء انفسهم عن أساليب الوالدين فى التربية والمعاملة .

اختبار " امبو Embo " لأساليب المعاملة الوالدية من وجهة نظر الأبناء ، ترجمة وتعريب : محمد السيد عبد الرحمن ، ماهر مصطفى المغربى . وضع هذا المقياس "بيرس وزملاؤه" لقياس أساليب

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المعامـــلة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم ، وليس كما يصفها الوالدان في سنة ١٩٨٠م ، ووضعت الحروف الأولى من اسم الاختبار باللغة السويدية Egna uppfostram barndoms minnenaw وترجمه إلى اللغة العربية "محمد السيد عبد الرحمن ، ماهر مصطفى المغربي ١٩٩٧م ، إذ يعتبر هذا الاختبار من أنسب المقاييس عند دراسة العلاقة بين معاملة الوالدين وبين الأبناء ، ويقيس هذا الاختبار ١٤ بعداً لأساليب التربية عند الوالدين ، وذلك لكل من الأب والأم على حدى ومجموع عدد بنوده ٧٥ بندا موزعة توزيعا عشوائيا وهي : الاهمال والنبذ ، الحرمان ، القسوة ، الإذلال ، الرفض ، الحماية الزائدة ، ، التدليل ، التدخل الزائد ، التسامح ، التعاطف الوالدي ، التوجيه للأفضل ، الإشعار بالذنب ، التشجيع ، تفضيل الإخوة (النبذ والتفرقة فى المعاملة) . وقد تم اختيار (٥) أساليب فقط من هذا الاختبار ليتم تطبيقه فى البحث الحالى وهم (الاهمال والنبذ ، التدليل ، القسوة ، الحماية الزائدة ، التفرقة فى المعاملة) .

طريقة التصحيح : يصحح هذا الاختبار كما يلي : دائما (٣) درجات ، أحيانا (٢) درجتين ، نادرا (١) درجة واحدة ، أبدا صفر .

اجراءات التطبيق :

تم تطبيق اختبار "أمبو" لأساليب المعاملة الوالدية على عينة البحث الحالى للأبناء فى مرحلة الطفولة المتأخرة وبعد تصحيح الاختبار وفرز النتائج حصلنا على (٣٠) حالة تمثل أبعاد الاختبار وهم (الأهمال والنبذ ، والتدليل ، والحماية الزائدة ، والقسوة ، والتفرقة فى المعاملة بين الأبناء) ، ثم تم تطبيق موضوع الرسم عليهم وهو عن رسم الذات مع الأسرة ، وبالتحليل الكيفي لخمس نماذج من الرسوم لأصحاب الخمس أبعاد تم الكشف عن توصيف وتحليل وتفسير الرسوم ودلالاتها النفسية . ثم تم عرض النتائج فى ضوء تطبيق اختبار أمبو لأساليب المعاملة الوالدية بعرض الأسلوب أولاً ثم تأثيره على الأبناء ثانياً ثم عرض لتحليل وتفسير الرسم الخاص بكل طفل .

نتائج البحث ومناقشته :

أساليب معاملة الوالدين وتأثيرها على الاطفال وتحليل وتفسير نموذج رسم لكل حالة :

١- **أســـــلوب الإهمـــــال أو النبـــذ** :

يتبع بعض الآباء مع أطفالهم أنماطاً مختلفة من السلوك تدفعهم إلى الشعور بأنهم غير مرغوب فيهم مثل : نبذهم وإهمالهم وتركهم دون رعاية أو تشجيع أو إثابة السلوك المرغوب فيه وعقاب السلوك المرغوب عنه ، وكلما تكرر هذا السلوك وخاصة في المراحل الأولى من حياة الطفل أثر ذلك تأثيراً بالغاً في تكوينه النفسي ، وذلك لأن الطفل في هذه المرحلة من مراحل نموه يعتمد اعتماداً كلياً على والديه .

ومن الأسباب التي تدعو الطفل إلى الشعور بالإهمال أو النبذ :

- إهمال الأطفال وعدم السهر على راحتهم ، وعدم تلبية احتياجاتهم من المأكل والملبس
- التهديد بالعقاب . وعدم حمايتهم أوالاهتمام بشئونهم .
- التهديد بالطرد من المنزل أو الحبس فى حجرة أو الحرمان أو إرسال الطفل إلى مدرسة داخلية.

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

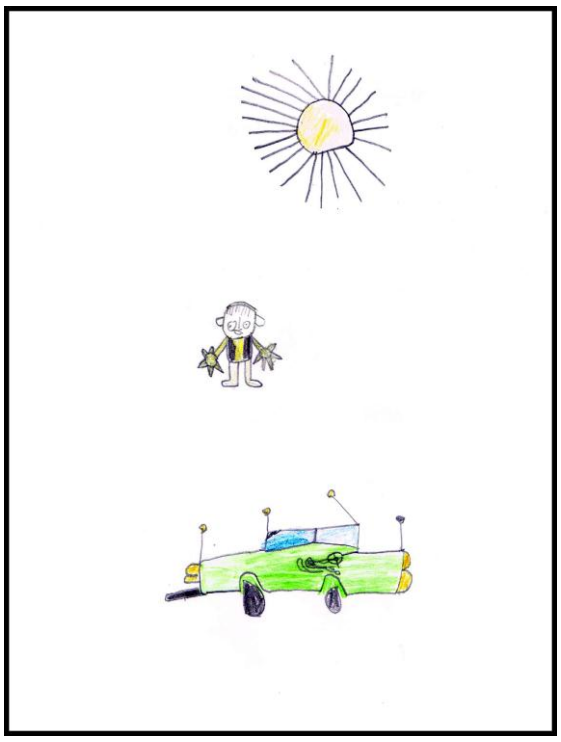
- إذلال الطفل ويأخذ عدة صور منا ، النقد والسخرية وتوجيه اللوم له عل اتفه الأشياء ، ومقارنته بغيره ، ووصمة بأسماء وألقاب تهكمية ، وتوجيه المدح لأصدقائه في وجوده

يـــؤدي أســـلوب النبـــذ والإهمـــال فـــي معاملـــة الأطفـــال إلـــى :

- الطفل الذي يشعر بالنبذ والإهمال يلجأ إلى أساليب غير سوية في جذب انتباه الآخرين له ، كسرقة شيء عزيز على الأسرة ، أو الصراخ ، أو الاعتداء على أخوته أو زملائه في المدرسة ، أو كثرة الشكوى والتغيب عن المدرسة ، وهو يقوم بهذه الأنماط من السلوك ليس لجذب الانتباه فقط ولكن بغرض الانتقام من أبويه- قد يتسبب فى الاذى لنفسه او للاخرين بهدف لفت نظر الآخرين إليه .

- يسلك الاطفال سلوكاً يدل على حقدهم على الاخرين وتحديهم للسلطة . وعدم الانصياع للأوامر ، والخروج على القانون ، وإتلاف ممتلكات الغير ، وإهدار المال العام ، وسوء استخدام الأشياء.

"سامر يوسف ، ٢٠١٨م " .



عندما نتحدث عن حالة طفل يمر بهذه الاساليب فى معاملة الوالدين له فكان لابد ان نرى رؤيته ومشاعره تجاه الوالدين من خلال نموذج الرسم الخاص به :

هذا الطفل يعانى من اهمال الوالدين وكثرة التهديد بالعقاب له حيث يعيش مع الوالدين واخوه واخته ، والرسم عبارة عن عدة عناصر مرسومة فى مساحة ورقة الرسم المعطاه ، هذه العناصر رسمت باسلوب غير مترابط فى وحداتها ورسم العناصر وتفاصيلها وكأنها أجزاء متناثرة فى أرجاء ورقة الرسم ، وهى دلالة على التذبذب إزاء المواقف الحياتية من حيث التشتت والشرود والإنتقال من موضوع إلى آخر دون ترتيب أو تنظيم . كما نجد من الملاحظ عدم إستخدام رسم اى خلفيات تربط العناصر بعضها البعض وهى دلالة على التردد وصعوبة التوافق النفسى مع المجتمع .

المظهر العام للرسم هو رسم الذات (رسم نفسه) فى منتصف الورقة تقريباً والجزء الاسفل رسم سيارة ومن اعلى ورقة الرسم قرص الشمس كامل وتتفرع منها خطوط لتمثل الاشعة .

وقد رسم الجسم وكأنه مضغوط وبحجم ضئيل للغاية وهى تدل على مشاعر النقص وعدم الكفاءة وعدم تقدير الذات ولكن بالرغم من ضئالة الجسم الا انه من الملاحظ استخدم المبالغة فى رسم كف اليدين والاصابع وتشويههم وهى دلالة على العدوان الموجه نحو الاخرين والاحساس بنبذ الطفل خاصة رسم الاصابع باسلوب حاد مدبب ، اما بالنسبة لرسم الجذع فهو ضئيل للغاية وهى دلالة على الشعور بالنقص ، وبالنسبة لرسم العيون فهى وسيلة الاتصال بالعالم الخارجى بصورة مباشرة ، فقد

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

رسمت على شكل دوائر وكأنها عيون ثاقبة وهى دلالة على العدوان ، كما نلاحظ أن الاذرع قد رسمت بعيدة ومشدودة وهى دلالة على الجمود والعدوان الموجه إلى الآخرين ، اما بالنسبة لرسم قرص الشمس فهى رسمت على شكل دائرة بخطوط مشعة على محيط قرص الشمس ، وهى دلالة على الطلب والحاجة إلى الحب والعطف وكأنه يحتاج من الشمس أن تمده بالدفء والحنان ، وبالنسبة لرسم السيارة فهى دلالة على حب التنقل والسفر .

٢- أسلوب التساهل و التدليل :

كما تؤدي القسوة وسوء المعاملة والإهمال والنبذ إلى حدوث آثار سيئة في التكوين النفسي والاجتماعي للطفل ، وإلى العديد من المشكلات النفسية ، فكذلك يمكن أن يؤدي التدليل أو الإفراط الزائد في التسامح والتساهل من جانب الآباء إلى آثار مماثلة ، ويسلك الآباء مع أبنائهم هذا السلوك للأسباب التالية :

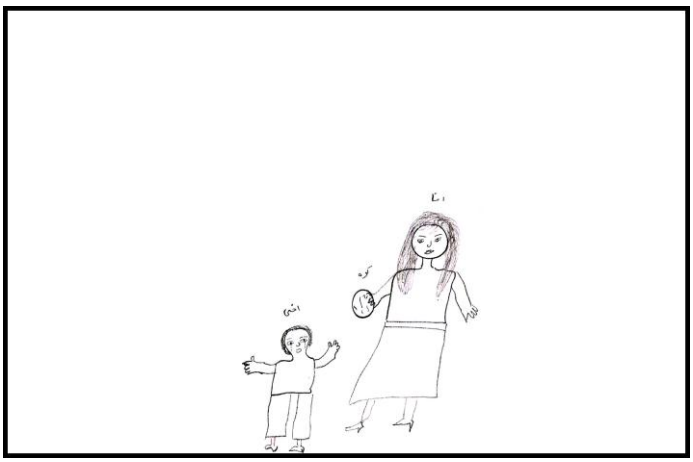
- حرمان أحد الأبوين من العطف والحنان في الصغر قد يدفعه إلى التسامح أو التساهل الزائد مع أبنائه كنوع من التعويض ، وكأنه يقول لنفسه لن أحرم أبنائي مما حُرمت منهم .
- - يحدث التسامح والتساهل كنوع من التكوين العكسي لما كان يشعر به الآباء من كراهية لآبائهم وهم صغار ، ولذلك يتساهلون مع أبنائهم ليجنبوهم كراهيتهم
- يحدث التسامح والتساهل كنوع من التعويض عن الوقت الذي يقضيه الأب أو تقضيه الأم خارج المنزل في العمل ، ظناً منها أن هذا يعد الأسلوب الأمثل في التعويض

أثر هذا الأسلوب في سلوك الأبناء :

يمكن أن يؤدي استخدام أسلوب التسامح والتساهل مع الأبناء إلى بعض المشكلات النفسية والسلوكية منها :

- تأخر النضج الانفعالي والاجتماعي للأبناء حيث يكبر الأبناء ويسلكون سلوكاً يدل على أنهم مازالوا صغاراً يعتمدون على والديهم في كثير من الأمور
- عدم الشعور بالمسئولية والاستهتار وعدم القدرة على تحملها والقيام بها ، وعدم القدرة على إنجاز الأعمال التي تسند إليهم ، وهذه الفئة من الاطفال تعجز عن القيام بواجباتهم المدرسية دون العون من الآباء .
- عدم تعود هؤلاء الأطفال على تحمل الإحباط أو الفشل ، ولذلك عندما ينتقلون إلى عالم الواقع يجدون صعوبة كبيرة في التغلب عليها ومع كثرة الإحباطات قد يلجئون إلى أساليب سلوكية غير سوية .

"سامر يوسف ، ٢٠١٨م "



بالنسبة لنموذج هذا الرسم فهو لفتاه فى مرحلة الطفولة وقد رسمت نفسها فى

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الوضع الامامى (المواجهة) ممسكة بالكرة وبجوارها اخيها والذى يبدو اصغر حجما من رسم الفتاه صاحبة الرسم كما يبدو عليه البكاء لوجود تعبير قطرات الدموع تسقط من عينيه .

من الملاحظ في هذا الرسم ان العناصر المرسومة تشمل حيز صغير من ورقة الرسم وكما يبدو انها فى اسفل الورقة وحيز الفراغ يبدو كبيراً وهى دلالة على عدم الكفاءة وعدم الثقة بالنفس ، من الغريب ان الفتاة قد رسمت نفسها بحجم اكبر من اخيها مع العلم ان اخيها هو الذى اكبر منها فى العمر ، وقد علقت الفتاه على الرسم بانها ترفض اعطاء الكرة لاخيها لانه يحرمها من لعب الكرة ، هذا التعليق اللفظى يعرفنا بانه تعبير اسقاطى يتضمن حرمانها من لعب الكرة وكم تتمنى ان تمسك هى الكرة وكم تتمنى هى اذلاله الى درجة البكاء وهى دلالة على عدم تحمل المسئولية تجاه الآخرين وتأخر النضج الانفعالى لديها ، اما عن تفاصيل العناصر فقد نجد استخدام التصغير فى حجم الاذرع وباصابع هزلية وهى دلالة على المشاعر المرتبطة بعدم الامن وقلة الحيلة بدليل انها فى الواقع لا تمسك الكرة وترسمها وكانها هى التى تمسك الكرة وهذه هى امنيتها . اما بالنسبة لرسم اخيها فقد نجد انها حذفت رسم خط الذقن من تفاصيل ملامح اخيها وهى دلالة على التردد والضعف والعجز تجاه اخيها .

٣- أسلوب الحماية والرعاية الزائدة :

هناك من الآباء من يُعنى عناية خاصة وزائدة عن الحد بأبنائهم ويعرف ذلك بالحماية والرعاية الزائدة فى التربية ومن أمثلة هذا الأسلوب :

- المغالاة في العناية بصحة الأطفال والوقاية من الأمراض عن طريق تقديم ما يلزم وما لا يلزم من الدواء والفيتامينات بطريقة مبالغ فيها .
- إجبار الطفل على لبس ملابس ثقيلة أكثر من اللازم في فصل الشتاء ، أو مصاحبة الطفل عند ذهابه وإيابه من المدرسة .
- هناك من الآباء من يساوره القلق إلى حد الفزع على صحة أبنائه ، وسلامته من الأخطار.
- القيام نيابة عن الطفل بكل أعماله المدرسة والتدخل في كل كبيرة وصغيرة تخصه وكأنه تم الغاء لشخصيته .

أسباب الحماية الزائدة :

- مجيء الطفل بعد فترة طويلة من انتظار الوالدين له بسبب ظروف الأب أو الأم الصحية.
- شدة ألم الأم في وضع الطفل تجعلها تزيد من رعايتها له وتحيطه بسياج قوي من الحماية.
- تعرض الطفل للمرض لمدة طويلة في الطفولة يدعو الوالدين للعناية الشديدة به.
- إصابة الطفل بعاهة أو ضعف عقلي يدعو للعطف عليه أكثر من اللازم .
- أن يكون هذا الطفل وحيداً ، أو الأول بسبب نقص / قلة الخبرة التربوية لدى الوالدين.

أثر الحماية والرعاية الزائدة في سلوك الأبناء :

مما لا شك فيه أن لأسلوب الحماية والرعاية الزائدة عن الحد بعض الآثار السلبية التي تظهر على سلوك الأبناء فيما بعد منها :

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

- حرمان الطفل من الفرص التي تساعده على التعلم لأنه تعود أن يقوم غيره بعمل كل شيء له ، ولذلك نجده لا يقوى على مواجهة الحياة ومشكلاتها عندما يصبح كبيراً راشداً
- صعوبة تكوين علاقات ناجحة مع غيره من الناس ، ويبدو على سلوكه الرغبة في الانسحاب من المواقف الاجتماعية ويتسم سلوكه بالخجل في كثير من الأحيان في وجود الغرباء
- يبدو على هذه الفئة من الأطفال الرغبة في الخضوع للغير في غير مواقف الطاعة ، وشدة الحساسية الانفعالية فيما يتعلق بعلاقاتهم مع الآخرين
- فقدان هؤلاء الاطفال الثقة في النفس وعدم الشجاعة على مواجهة المواقف ، وكذلك عدم القدرة على اتخاذ القرارات وحل المشكلات.
- يبدو على أمثال هؤلاء الاطفال نقص الدافعية إلى الإنجاز وحب النجاح .

بالنسبة لنموذج الرسم فهو لفتاه فى مرحلة الطفولة المتاخرة ويبدو على الرسم بانوراما ترفيهية برسم حديقة موزعة عناصرها على مساحة الورقة المعطاه .

فقد نجد رسم خط افقى يفصل الرسم بين الثلث والثلثين تقريبا وهو يمثل خلفية لمنظر الجبال وهى دلالة على الاعتمادية يحمل اتجاها دفاعيا وخاصة الاعتماد على الام ، وفى الثلث الاعلى نجد تعبير عن السحب وتم تكرارها وهى دلالة على القلق والخيال وعدم التوافق بين الطفلة وبين المحيطين ، وفي الزاوية نجد تعبير عن جزء من قرص الشمس وهى دلالة على طلب العطف والدفء ، اما بالنسبة الى الثلثين الاسفل فنجد رسم شريط من الفتيات بوضع امامى باحجام متباينة مستخدمة الزخرفة فى تفاصيلهم وفى ملابسهم فى جو من المرح تتوسطهم الزهور وهو تعبير ضمنى عن كل فتاه مرسومة رمزها الزهرة وهى متفتحة ويعلوهن شريط مظلل لمنظر شجيرات وهي دلالة على القلق والاعتمادية ومحاولة شعورية لضبط هذا القلق . ولكن من الغريب نجد انها رسمت نفسها فى ركن الزاوية منعزلة منطوية ولا تشاركهن فى اللعب ، وهى دلالة على عدم تكوين علاقات اجتماعية ومحاولة لاخفاء رغبة قوية فى البقاء بعيداً وعدم المحاولة لاظهار الصداقة التى تكاد تكون سطحية والخجل الاجتماعى . اما عن قطع حافة الشجرة من الجانب الايمن فهى دلالة على وجود رغبات وطموحات تفوق قدراتها ، وعدم اشباعها ، وعدم الثقة بالنفس . كما ان من الملاحظ ان رسم جميع الفتيات تم حذف الاصابع كما رسمت الاذرع وكانها مدببة مستخدمة التصغير فى رسمها وهى دلالة على الضعف وعدم السيطرة ، ومشاعر النقص فى كفاءة الاتصال بالاخرين .

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٤- أسلوب الصرامة والقسوة :

هناك من الآباء قد يكون صارماً في معاملة أبنائه ، وتأخذ هذه الصرامة أشكال من القسوة ومظاهرها مختلفة منها :

- الأمر والنهي لكل ما يقوم به الطفل من أفعال .
- معاقبة الطفل على أي خطأ حتى ولو كان بسيطاً.
- كثرة النقد واللوم الموجه للطفل.
- مقاومة رغبات الطفل وعدم إشباعها مما يسبب للطفل الكثير من الإحباطات والصراعات النفسية.
- تكون كلمة " لا " هي السائدة على لسان هذا النمط من الآباء إذا ما حاول الطفل الإقدام على عمل من الأعمال
- **أسباب الصرامة والقسوة في معاملة الطفل** :

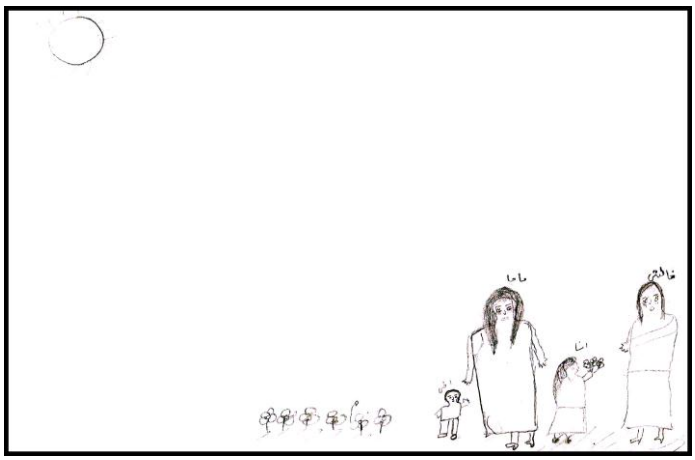
- قد يعكس الآباء أسلوب التربية الذي تربوا عليه عندما كانوا صغاراً.

- قد تكون الصرامة والقسوة صادرة من الأم ، ويرجع ذلك إلى فقد الأم أمها وهي طفلة وتحملها مسئولية إخوتها ، وعندما تكبر هذه الطفلة ويصبح لها أسرة تجدها تتخذ لنفسها اتجاها في معاملة أطفالها يتسم بالقسوة والصرامة متأثرة في ذلك بما اكتسبته من خبرات مبكرة خلال فترة طفولتها .

- الأب المدن أو السّكّير يكون أشد قسوة في معاملة أبنائه لأنه يكون غير راضٍ عن نفسه أو لأنه يشعر بأنه فاشل ولذلك يطلب الكمال مع أبنائه .

أثر الصرامة والقسوة على سلوك الأبناء:

- المغالاة في الأدب والخضوع للسلطة والميل إلى الاستكانة والخضوع والطاعة في غير مكانها كما أن الطفل لا يقدر على التعبير عن رأيه أو إبداء الاعتراض أثناء المناقشة
- يفتقر هؤلاء الاطفال إلى التلقائية ، ويعتمدون اعتماداً كلياً على غيرهم بمعنى أنهم لا يستطيعون التصرف في أمر من الأمور دون أخذ رأي الوالدين ، وليست لديهم القدرة على اتخاذ القرارات
- عدم القدرة على التمتع بالحياة ، وقضاء وقت الفراغ فأمثال هؤلاء الاطفال يفكرون في الدراسة باستمرار ولا يعطون لأنفسهم فرصة للترويح عن أنفسهم وتجديد نشاطهم
- يشعر هؤلاء الأطفال بفقدان الثقة في النفس ، والشعور بالعجز والقصور عند مواجهة المواقف ، ويرجع ذلك إلى أن الطالب قد تعود أن يكون تابعاً لا متبوعاً
- ضعف الثقة بالذات نتيجة الخوف من العقاب



بالنسبة لنموذج الرسم الخاص باسلوب القسوة والصرامة من قبل الوالدين تجاه الابناء فنجد هذا الرسم لفتاه فى مرحلة

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

الطفولة المتاخرة قد رسمت نفسها مع امها وخالتها واخيها الصغير ، والغريب انها لم ترسم اباها وعند سؤالها لماذا لم ترسمى الاب قالت لانه كان بيضربنى وانا رسمت نفسى وماما وخالتى واخويا وبابا لأ ، وكان هذا تعليقها على الرسم .

فكان من الواضح انه لم يترك اثر اليها الا الاثر السلبى وتتمنى كما لو انه لم يوجد فى حياتها ، اما بالنسبة لتوصيف الرسم فنجد انها رسمت افراد اسرتها فى ركن ورقة الرسم من اسفل وهى دلالة على الانطواء والانعزال وباقى ورقة الرسم فراغ تام باستثناء رسم قرص الشمس فى الركن العلوى وخطوط تخرج منها تمثل الاشعة وهى دلالة على طلب الدفء والعطف والحنان ، اما بالنسبة لتفاصيل الرسم نجد اهمال وهزلية العناصر وخاصة فى رسم الاذرع والاصابع فتبدو هزيلة مع تصغير حجم الاذرع مستخدمة الحد الادنى من التفاصيل وهى ماتؤكد الانطواء والانزواء وعدم التكيف مع المجتمع ، من الملاحظ ايضا فى رسم العناصر تم حذف الذقن فى كل الاشكال الانسانية وهى دلالة على مشاعر العجز ، وعن محاولة رسم الشعر بطريقة مظللة ومهشرة فهى تدل على القلق الذى يتصل بالتفكير الخيالى ، وعن رسم زهور على شريط اسفل ورقة الرسم بتكرار متتالى فهو ما تتسم به الفتيات برسم الزهور كرمز للفتاه وكانها ترمز لنفسها ان هى هذه الزهرة المتفتحة . اما بالنسبة لطريقة الضغط على القلم اثناء الرسم فنجدها باهتة ضعيفة وهى دلالة على انخفاض الطاقة النفسية لدى الطفلة والخوف والتردد والانطوائية ومشاعر النقص وعدم الكفاءة .

٥- التفرقة فى المعاملة بين الابناء :

عدم توخي المساواة و العدل في معاملة الأطفال ، فقد تميز الأسرة بين الولد و البنت ، أو الأول و الأخير أو أبناء الرجل من زوجات مختلفة.

وهناك أسباب كثيرة قد تتسبب في التفرقة في معاملة الآباء لبعض أبنائهم عن البعض الآخر، ولعل أهمها:

- اختلاف الجنس : فهناك من الآباء من يفضل الذكور على الإناث لأسباب تتعلق بالمساعدة في الأعمال الشاقة ، والعزوة ، وخلافه ، وعلى الجانب الآخر فهناك من يفضلون الإناث على الذكور فيتمادون في تدليلهن لكونهن بنات رقيقات ، وفي المقابل يتعاملون بقسوة مع إخوتهن الذكور حتى ينشأوا رجالاً أشداء في المستقبل ، وكأن القسوة هي السبيل الوحيد لضمان ذلك.

- اختلاف العمر: فهناك بعض الأسر التي يحتل فيها الابن الأول (البكري) مكانة متميزة عن باقي إخوته ، وعلى الجانب الآخر فهناك أسر يتمتع فيها الابن الأصغر (آخر العنقود) بتلك المكانة المتميزة مادياً وعاطفياً.

- الاختلاف في الهبات والمنح الربانية : كتفضيل من يتميزون عن إخوتهم في الذكاء والتحصيل العلمي أو في الجمال في البنات أو في القوة الجسدية في الأولاد .

- الاختلاف في بر الوالدين : فالقلب قد يلين للولد المطيع المهذب عن الولد العنيد الذي لا ينفذ توجيهات والديه .

- المنح والمنع : كإعطاء مصروف أكبر أو شراء شئ ثمين لأحد الأبناء دون الآخر، ودون سبب منطقي

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

- اللين والقسوة : كالتمادي في تدليل البنت أو آخر العنقود مثلاً، مع القسوة في التعامل مع الأبناء الآخرين.
- المدح والذم : كتكرار ذكر محاسن أحد الأبناء تحديداً أمام إخوته أو في التجمعات العائلية، وتجاهل الابن الآخر أو ربما ذكر مساوئه أحياناً أمام أفراد العائلة أو الأصدقاء وربما في حضوره أيضاً.
- الاهتمام والإهمال : كالإنصات لأحد الأبناء تحديداً عندما يتناقش أو الاهتمام بسماع وجهة نظره في الأمور اليومية ، مع إهمال الابن الآخر وادعاء الانشغال بأي شيء عندما يحاول فتح باب للحوار مع أي من والديه.
- ولا يفوتنا هنا التنبيه إلى خطورة المقارنة بين الإخوة في الدراسة ومعايرة أحدهم بتدني مستواه عن الآخر، لما قد يسببه ذلك من ضغائن بين الإخوة.

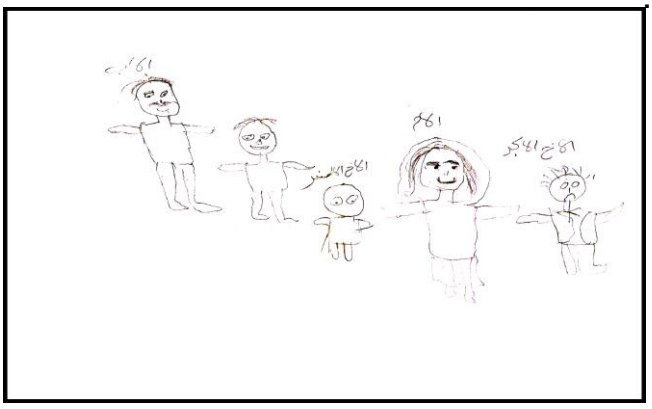
وقد يظن البعض بالخطأ أن الطفل الأقل تمييزاً فقط هو الذي سيقع عليه الضرر النفسي من هذا التمييز السلبي في معاملة الوالدين له دون الطفل المميز، ولكن الواقع أن كلا الطرفين معرض لآثار نفسية سلبية خطيرة في تكوين شخصيته وقد يستمر تأثيرها عليه طيلة عمره مستقبلاً.

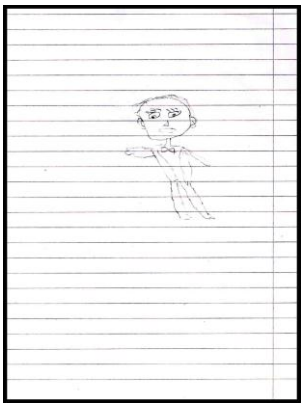
فهذا الطفل المميز سوف ينشأ أنانياً محباً للتملك ولا يتقبل النقد والتوجيه من الآخرين، الأمر الذي سوف يوقعه لا محالة في مشاكل كثيرة عندما يعمل تحت رئاسة من لا يعرفهم، فيشعر بأنهم يضطهدونه عندما ينبهوه لأخطائه أو يحاسبونه عليها. وكذلك لن يستطيع تحمل تبعات الزواج وتربية الأبناء، وسيضيق صدره عند أي مشكلة تواجهها أسرته الصغيرة.

أثر اسلوب التفرقة بين الابناء على سلوك الاطفال :

- سوف ينشأ حقوداً وغيوراً وكارهاً لأخيه المميز عنه، بل ومن الممكن أن يتمنى له الضرر أو حتى يحاول أن يتآمر عليه او يأذيه
- عدم الثقة في الأسرة وبعد ذلك في المجتمع عامة، حيث إن الأسر هي وحدات تكوين المجتمعات.
- تكوين آباء وأمهات غير أسوياء في تعاملهم مع أبنائهم في المستقبل، مما يشكل خطورة مطردة على الأجيال القادمة.
- الإصابة بالاضطرابات النفسية، فقد يصاب بالانطواء والعزلة والشك المرضي في الآخرين
- البحث عن الحب والحنان والتفاهم المفقود داخل الأسرة عند الأغراب، مع ما في ذلك من خطورة الوقوع فريسة لأصدقاء السوء أو الأشخاص غير الأسوياء الأكبر منه سناً وخبرة.
- بناء شخصية مهزوزة غير مستقرة ، لا تثق بقدراتها الذاتية.

بالنسبة لنموذج الرسم لصاحب هذا الاسلوب فقد نجد انه لطفل فى مرحلة الطفولة وقد رسم اسرته من الاب والام والاخ الاكبر والاخ الاصغر على شريط تتابعى فى منتصف ورقة الرسم معلقا على الرسم بان امه تفضل اخاه الاكبر عليه فى التعامل والسبب فى اهتمامها باخيه انه متفوق عليه فى الدراسة .





(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

ولكن من الغريب انه رسم نفسه فى ورقة رسم اخرى بمفرده ولم يرسم نفسه مع اسرته فى ورقة الرسم الاولى وهذا انطباع عن تاثير اساليب معاملة الام كان سلبى بدليل رفض رسم نفسه مع اسرته ، مما يتسبب فى الحقد والكراهية بالنسبة لاخيه بدليل رسمه بطريقة عدائية بعيون دائرية وفم مقلوب واذرع مشدودة وبالنسبة لرسم الاب والام ورسم ذاته فقد رسمت بالشكل المالوف وهو انعكاس للحياة الواقعية التى يعيشها ، الرسم فى الورقتين مستخدما ضغط القلم باهت وضعيف وهى دلالة على ضعف الكفاءة ، اما بالنسبة لاستمرارية خطوط الرسم فنجد انها مهشرة متقطعة وهى دلالة على التردد وعدم الثقة بالنفس وضعف التركيز وعدم الشعور بالامن . اما بالنسبة للاصابع فهى مرسومة بطريقة هزلية تكاد تكون محذوفة وهذه دلالة على عدم الثقة وعدم الامان والتهديد المستمر والتردد .

- **وختاما لهذا البحث** لابد ان نقدم بعض التوصيات للاباء والامهات حتى يتسنى لهم تجنب الأساليب السابقة الذكر والتي تعتبر غير سوية فى تربية الابناء :

- تنمية قدرة الطفل على الاستقلال بذاته والثقة فيها.
- تنمية القدرة على اتخاذ القرارات وحل المشكلات ، والقدرة على تحمل المسئولية.
- تنمية القدرة لديه على تقبل ذاته وقدراته واحترامها والثقة فيها.
- تنمية القدرة لديه على الاطلاع والإبداع وتنمية دافع الإنجاز والرغبة في النجاح والتفوق .
- ويميز الآباء المحبين ، الذين يمارسون قدراً مقبولاً من الضبط لسلوك أبنائهم ، ويقيمون علاقات تواصل دائم معهم ، ويشركونهم في اتخاذ القرارات الخاصة بهم ، ويتركون لهم حرية التعبير عن آرائهم وأفكارهم ، كما يتركون لهم حرية اتخاذ قراراتهم بعد تبصيرهم بالعواقب أو النتائج – ترك مساحة لهم لممارسة الانشطة المختلفة حسب ميوله وقدراته (فنون تشكيلية ، موسيقى ، رياضة ، شعر ، ادب ، تمثيل ، ..... الخ
- واخيرا أن أساليب المعاملة الوالدية التي تتسم بالقبول والدفء ومنح الثقة والاستقلال والمساندة الوالدية للأطفال ، وعدم الإفراط في استخدام العقاب البدني ، والتسامح واحترام آراء الطفل وتصحيح أخطائه دون قسوة مع بث الثقة فى نفسه ، والتعاطف الوالدى بإظهار الحب والحنان والأمان والاستقرار والتوجيه للأفضل نحو النجاح فى العمل والدراسة وتشجيعه ومساعدته والوقوف بجانبه فى المواقف الصعبة بطريقة تدفعه قدماً إلى الأمام يسهل من عملية تغيير الأطفال لذاتهم ، وأن يكونوا عن ذواتهم مفهوماً إيجابياً يدفعهم إلى الأداء الدراسي في جميع المراحل بصورة جيدة ، وإلى ارتفاع مستوى ذكائهم ، وإلى التوافق النفسي والاجتماعي والتمتع بالصحة النفسية الجيدة ، بعكس أساليب المعاملة التنشئة الوالدية التي تتسم بالقسوة والبرود العاطفي والحماية الزائدة والتدليل والتسلط والسيطرة والتفرقة في المعاملة ، والرفض والإهمال ونقص الرعاية والحرمان العاطفى ، والنقد والسخرية والتهكم و الإساءة الجسدية وغيرها من أساليب التنشئة غير السوية والتي من شأنها تكوين مفهوم سلبي عن الذات ، وانخفاض مستوى التحصيل الدراسي والذكاء ، ما يترتب عليه من سوء التوافق النفسي والاجتماعي ، ومعاناة الاطفال من كثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية ، وصعوبات في التعلم ، ومشكلات في التواصل الاجتماعي مع الآخرين المحيطين بهم

اما بالنسبة لاستخدام الرسم فقد نجد ان له التأثير الإيجابى بإستخدامه كوسيلة تشخيصية فأمكن الكشف عن ميول واتجاهات الأطفال كما يرونها أنفسهم تجاه آبائهم ، كما كشفت العلاقة التى تبدو

(AmeSea Database – ae – July- 2019- 0403)

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

ايجابية فى سوء معاملة الأبناء ، كما كشفت عن أساليب معاملة الوالدين التى لا يستطيع الطفل التعبير عنها لفظيا أوبالكلمات فتم استخدام الرسوم كوسيلة تشخيصية لنقل مشاعره وافكاره بطريقة غير مباشرة وبتوصيف العناصر وتفاصيلها وتحليلها وتفسيرها والرموز المستخدمة والدلالات النفسية أمكن التعرف على خصائص رسوم الأبناء الأكثر ميلا لعدم السواء وعلاقتهم بأساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم .

المراجع :

- Hassanyeh, F., Ecclistion, D. and Williams, J.M.G. (1983): Childhood loss and disharmony later effects on personality and psychopathology, personality and individual differences, No. 4, 695-697.

- Medwid, D. &Weston, D, C. (1995) : "Kid-Friendly Parenting with Deaf and Hard of Hearing Children." Washington, D. C, Clerc Books Gallaudet University Press.

- أحمد عبد العزيز سلامة ، عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٢) علم النفس الاجتماعى ، دار النهضة العربية ، القاهرة .

- سامر يوسف ، ٢٠١٨م ، التفرقة بين الابناء – اسبابها ومشاكلها ، موقع الكترونى مصراوي .

- فؤاد أبو حطب ، أمال صادق ـ مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائى ـ مكتبة الأنجلو المصرية ـ القاهرة ـ ١٩٩١ ـ ص ٦٢ : ٦٥ .

- حامد عبد السلام زهران (١٩٩٧) ، الصحة النفسية ، مكتبة عالم الكتب ، القاهرة .

- محمد السيد عبد الرحمن (١٩٩٨) ، دراسات فى الصحة النفسية ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .

- محمد السيد عبد الرحمن ، ماهر مصطفى المغربي ،١٩٨٠م ، مقياس "آمبو " Embo لأساليب المعاملة الوالدية .

****

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

ملخص البحث

عنوان البحث : خصائص رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية

خلفية المشكلة : بالنسبة لأهمية استخدام الرسم فى البحث الحالى فهو يستخدم كوسيلة تشخيصية للكشف عن رسوم الآبناء الاكثر ميلا لعدم السواء وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية وبالتحليل والتفسير للرموز والهيئة التى عليها الرسوم وتعليقاتهم اللفظية والكتابات المدونة ، نستطيع أن نخرج بدلالات دينامية هامة عن شخصية الطفل النفسية ويحدد ما إذا كان يوجد هناك اضطراب وظيفى نفسى او سلوكى .

مشكلة البحث : تتحدد مشكلة البحث الحالى ، بهدف الإجابة على التساؤل الأتى :

هل هناك علاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم ؟

هدف البحث : الكشف عن ايجاد العلاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم .

أهمية البحث : تكمن أهمية البحث الحالى فى تحديد العلاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء أنفسهم ، وبالتالى يتعين على الوالدين استخدام الأساليب الصحيحة لبناء الشخصية السوية وتجنب تلك الأساليب التى تزيد من ميل الطفل إلى عدم السواء .

فرض البحث : وجود علاقة بين رسوم الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء وبين أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء انفسهم .

عينة البحث : تتكون عينة البحث الحالى من الاطفال فى مرحلة الطفولة المتأخرة (من ٩ سنة : ١٢ سنة) وعددهم (٣٠) حالات ممن يعانون من اساليب المعاملة الوالدية (الاهمال والنبذ ، التدليل ، القسوة ، الحماية الزائدة ، التفرقة فى المعاملة) وذلك بعد فرز نتيجة تطبيق اختبار امبو لاساليب المعاملة الوالدية ثم تم اختيار (٥) حالات ممن يعانون من سوء اساليب المعاملة الوالديه ليتم توصيف وتحليل وتفسير نموذج رسم لكل حالة .

أدوات البحث : اختبار " امبو Embo " لأساليب المعاملة الوالدية من وجهة نظر الأبناء ، ترجمة وتعريب : محمد السيد عبد الرحمن ، ماهر مصطفى المغربى .

نتائج البحث : توصلت نتائج البحث الحالي الى وجود علاقة ايجابية بين سوء معاملة أساليب المعاملة الوالدية (الاهمال والنبذ ، التدليل ، الحماية الزائدة ، القسوة ، التفرقة فى المعاملة بين الابناء) وبين الأبناء الأكثر ميلاً لعدم السواء واتضحت هذه الاساليب والكشف عنها من خلال تحليل الرسوم التى اظهرت رؤية الابناء انفسهم تجاه الوالدين .

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

Research Summary

Research Title: Characteristics of children's fees most prone to non-marital status and its relation to parental treatment methods

Background of the problem :

As to the importance of using the drawing in the present research, it is used as a diagnostic tool to detect the fees of the most inclined children, their relation to parenting methods, the analysis and interpretation of symbols, the body with the drawings, their verbal comments and written writings. There is a mental or behavioral disorder

Research problem :

The current research problem is determined to answer the following question
Is there a relationship between the fees of children who are more prone to non-inclusiveness and parental treatment methods as perceived by the children ؟themselves

Search Goal :

To detect the relationship between the fees of children most prone to non-alike and the methods of parental treatment as understood by the children themselves

Importance of research :

١. The importance of this research is to determine the relationship between children's fees that are more prone to inequality and parenting methods as understood by the children themselves. Therefore, parents should use the correct methods to build normal personality and avoid those methods that increase the child's tendency to not

Force search :

There is a relationship between the fees of children most prone to non-alike and the methods of parental treatment as understood by the children themselves

Sample Search :

The current research sample consists of children in late childhood (age 9 years: 12 years) and 30 cases with parental treatment methods (neglect, rejection, demonstration, cruelty, overprotection, differential treatment). (5) cases of poor parental treatment methods to characterize, analyze and interpret a fee model for each case

Search Tools :

Embo Embo test for parental treatment methods from the point of view of children, translation and localization: Mohamed El Sayed Abdel Rahman, Maher Mostafa El Maghraby

research results :

The results of the present study indicate a positive relationship between the abuse of parental treatment methods (neglect and ostracism, pedagogy, overprotection, cruelty, discrimination in treatment between children) and children most prone to non-uniformity. These methods were revealed by analyzing the drawings that Send feedback .showed the vision of the children Themselves towards parents History Saved Community

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com